



Elena Cavallo

Abitazione : Via Monte Pirchiriano, 55, 10051, Avigliana, Italia

E-mail: elena.cavallo1978@gmail.com **Telefono**: (+39) 3385492162

Sito web: www.elenacavallo.eu

Data di nascita: 16/04/1978 **Nazionalità**: Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

[01/04/2010 – Attuale]

Insegnante del Metodo Feldenkrais®

Libera professionista ai sensi della legge 4/2013 www.elenacavallo.eu

Città: Torino, Collegno, Grugliasco, Rivoli, Pianezza, Avigliana | **Paese**: Italia | **Indirizzo e-mail**: elena.cavallo1978@gmail.com

Sedute individuali di Integrazione Funzionale® presso studio privato:

- Punto Neutro, Rivoli, 2014-2016;
- Studio Psicoterapia dott.ssa Serra, Collegno, 2016-2023.

Conduzione di gruppi di Consapevolezza attraverso il Movimento®:

- TLCTeatro Laboratorio Creativo, Pianezza 2016-;
- Nuovo Musiné Sport Village, Pianezza 2010-2016;
- Scuola Cirko Vertigo, Grugliasco, 2013-2014;
- Casa della Danza - Lavanderia a Vapore, Collegno, 2015-2016;
- Scuola di Danza We Can Dance asd, Avigliana, 2017-2019;
- Scuola IN Counseling Lo Specchio Magico, Torino, 2018-2022
- Eygea, Rivoli 2018-2021

Progetti del Metodo Feldenkrais® in dialogo con altre discipline (in corso):

- *Body&Voice* (E. Cavallo - A. Patrucco): laboratorio sulla relazione tra corpo e voce attraverso la percezione del suono e del movimento con il Metodo Feldenkrais®;
- *Lettere al corpo* (E. Cavallo - M. Pastorino): percorsi laboratoriali di scrittura autobiografica e movimento consapevole con il Metodo Feldenkrais®
- *Moviment'Arte* (E.Cavallo - L. Nuovo): percorso di cura e benessere per adulti attraverso il M. Feldenkrais® e il Counseling Artistico.
- *La Palestra della Musica* (E.Cavallo - E. Enria): percorso di Danza e Metodo Feldenkrais rivolto ai detenuti/e della Casa Circondariale "Lorusso e Cutugno" di Torino

[06/2000 – Attuale]

Attrice

Assemblea Teatro, ACTI Teatri Indipendenti

Città: Torino | **Paese**: Italia | **Nome dell'unità o del servizio**: Compagnie di Teatro | **Impresa o settore**: Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

Link: <https://vimeo.com/494414380> | <https://www.youtube.com/watch?v=S-lpZ-6lEw> | <https://www.youtube.com/watch?v=NT5a2kGHVk> | <https://youtu.be/gVZiSoHKgYA?si=Pa3j9-94pwsAaqpD>

Attrice di Teatro di Impegno Civile:

- *Non esisto* (2024), storia di Maria che appena uscita dal carcere cerca di riprendere il filo della propria esistenza; trasposizione teatrale dal libro 'Non esisto' di Alberto Schiavone, prod. Assemblea Teatro.
- *Dov'è finito papà* (2023), il rapimento e l'omicidio di un padre sconvolgono per sempre la vita e i legami in una famiglia aristocratica. Regia R. Sicco, prod. Assemblea Teatro.
- *Ottocento volte Venturo* (2005) evento-spettacolo sul tema delle grandi trasformazioni sociali ed urbanistiche della Città di Torino nell'Ottocento. Regia B. Rosso, prod. ACTI Teatri Indipendenti - Teatro Stabile Torino
- *Fantasmì d'acciaio*, presso l'ex stabilimento Ilva (2004), evento-spettacolo che ripercorre ed evoca quella che fu la fabbrica del novecento e la sua trasformazione, per raccontare gli uomini, il lavoro, le miserie e le contraddizioni che segnarono la

città di Torino, mito dell'industria e culla del cinema italiano. Regia B. Rosso, prod. ACTI Teatri Indipendenti - Teatro Stabile Torino.

- *Il gioco di Romeo e Giulietta*, nel mercato di Porta Palazzo (2000), evento-spettacolo ispirato alla tragedia shakesperiana, realizzato in seguito a incontri e laboratori, preparati ed articolati in relazione con la città di Torino, in cui sono stati coinvolti attori professionisti e giovani esordienti, studenti universitari, studenti delle scuole di ogni ordine e grado, abitanti del quartiere multietnico di Porta Palazzo. Regia M. Alotto, G. Bissaca, B. Rosso, prod. ACTI Teatri Indipendenti e Teatro Stabile di Torino.

Assistente alla Regia

Senza (2005), spettacolo in cui si indagano le cause della caduta come testimonianza fenomenologia della marginalità estrema che ogni giorno incontriamo sulle strade, di cui non sappiamo nulla e di cui abbiamo timore. Regia B. Rosso, prod. ACTI Teatri Indipendenti

Attrice di Teatro per Ragazzi:

- *Galline* (dal 2002 a 2024), spettacolo liberamente ispirato alla storia del Brutto Anatroccolo (dai 4 anni). Regia G. Bissaca, prod. Assemblea Teatro.

[01/2010 – Attuale]

Danzatrice

Ass. Blucinque, Lavandera a Vapore - Hangar Piemonte (Fondazione Piemonte dal Vivo), Scuola Holden

Città: Torino | **Paese:** Italia

Link: <https://vimeo.com/494414380> | <https://www.lavanderiaavapore.eu/2023/04/14/pocket-healthy-practice-8-pillole-di-benessere-per-il-welfare-aziendale/> | <https://www.facebook.com/groups/524622856143591/>

Danzatrice/Attrice:

- *Ape Regina* (2010), spettacolo tragicomico che debutta al Festival delle Colline, regia C. Mochi Sismondi, M. Pastorino, prod. Ass. Blucinque.

Danzatrice in site specific,

- *Déplacé* (2011-2014), progetto di creazione in itinere attraverso residenze artistiche e tappe performative in diverse rassegne e teatri in Italia e all'estero tra cui: Inside/Off (Torino), E45 Napoli Fringe Festival (Galleria Toledo di Napoli), Festival Insoliti (Cavallerizza Reale Torino), MAD e Approdi (Villa5 Collegno), Teatro MacOrlan Festival di Brest (Francia), Pleased to meet you (Asti), E(c)entrico, Artetransitiva, il Corpo Urbano (Stalker Teatri Torino), Morenica Festival 2012 (Ivrea), Teatro Toselli (Cuneo), Teatro Concordia (Venaria), Rassegna Natura in Movimento (Giardini della Venaria Reale e Chiesa di Sant'Uberto Reggia di Venaria), Ailleurs en Ville per l' Amphiteatre Pont De Claix (Francia), Castello del Valentino di Torino, Rassegnainsilenzio (Chalet Allemande Cirko Vertigo Grugliasco), coreografie di C. Mochi Sismondi, prod. Ass. Blucinque.

Insegnante:

- *Dance Well* (2018-), insegnante, presso il Centro di Residenza per la Danza - Lavandera a Vapore, Collegno: pratica artistica di danza contemporanea e filosofia rivolta a una comunità intergenerazionale con attenzione alle persone affette da Parkinson,
- *Podcast Pocket Healthy Practice* (2023), otto pillole di benessere per il welfare aziendale, prod. Hangar Piemonte;
- *Plotting* (2024), conduzione di pratiche di movimento e affiancamento a un docente di scrittura nel modulo Plotting, Corso di Laurea Academy, Scuola Holden, Torino.

[06/04/2021 – 14/04/2024]

Presidente Associazione Italiana Insegnanti Metodo Feldenkrais

Città: Firenze | **Paese:** Italia

- relazioni Istituzionali
- coordinamento Commissioni, Gruppi di lavoro, Progetti
- affiancamento Ufficio Stampa
- organizzazione VII Convegno Nazionale - Brescia Capitale della Cultura Italiana 2023
- organizzazione Assemblee, Webinar.

[03/2022 – Attuale]

Gestalt Counselor

Libera professionista ai sensi della legge 4/2013

Città: Torino | **Paese:** Italia

Scuola di Formazione IN Counseling Lo Specchio Magico (Torino): lezioni del Metodo Feldenkrais come strumento di apprendimento e facilitazione nella pratica del counseling gestaltico per gli allievi della scuola;

Moviment'Arte, Casa nel Parco, Torino (E.Cavallo - L. Nuovo): percorso di cura e benessere per adulti attraverso il M. Feldenkrais e il Counseling Artistico.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[09/11/2023 – 14/11/2024]

Master Executive Cultura e Salute 2023

Cultural Welfare Center <https://culturalwelfare.center>

Città: Torino | **Paese:** Italia | | **Livello EQF:** Livello 7 EQF

[15/01/2018 – 07/03/2022]

Certificato di Formazione Gestalt Counselor

Scuola di Formazione IN Counseling, Torino - Associazione Lo Specchio Magico
<https://www.scuolacounselingtorino.it/lo-specchio-magico>

Città: Torino | **Paese:** Italia | | **Livello EQF:** Livello 3 EQF

[01/08/2008 – 15/04/2012]

Certificato di Attestazione Insegnante Metodo Feldenkrais

ISSE The Institute for the Study of Somatic Education <https://feldnet.com/>

Città: Torino | **Paese:** Italia | | **Livello EQF:** Livello 3 EQF

Laurea Magistrale in Discipline Arte Musica Spettacolo (DAMS), Facoltà

[1997 – 2002]

Scienze della Formazione

Università degli Studi di Torino

Città: Torino | **Paese:** Italia | | **Livello EQF:** Livello 6 EQF

[1992 – 1997]

Diploma Scuola Secondaria di Secondo Grado

Liceo Scientifico "Marie Curie"

Città: Grugliasco (To) | **Paese:** Italia | | **Livello EQF:** Livello 5 EQF

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO B2 LETTURA B1 SCRITTURA A2

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE A1

francese

ASCOLTO B2 LETTURA B1 SCRITTURA A1

PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Organizzazione VII Convegno Nazionale Associazione Italiana Insegnanti Metodo Feldenkrais (AIIMF) Brescia - Bergamo Brescia Capitale della Cultura Italiana 2023:

- Definizione programma del Convegno;
- Azioni di coordinamento con Segreteria, Comitato Scientifico, Relatori, referenti Comunicazione, responsabili Logistica;
- Affiancamento Ufficio Stampa e partecipazione alla Conferenza Stampa per il Convegno;
- Relazioni istituzionali con in Comune di Brescia

PATENTE DI GUIDA

Automobile: B

VOLONTARIATO

[1998 – 2001] **Capo scout**

[2023 – Attuale] **Caritas**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".